

ABC-Climont Summer School

Récits en guerre : Comment les narratifs créent conflits et cohésion

6 – 10 juillet 2026 | Le Climont, France

Les récits sont les moyens par lesquels nous naviguons dans le monde. Ils nous permettent d'interpréter des signaux complexes et contradictoires, donnant du sens au chaos. Nous sommes des êtres de récit, témoins de récits qui s'affrontent :

- Les récits d'extrême droite et fascistes, des narratifs de méfiance, d'exploitation, de peur et de violence.
- Les récits d'humanité, caractérisés par un altruisme étonnant et la capacité à faire confiance et à coopérer.

Lors de cette Summer School, nous examinerons comment les histoires sont racontées et comment elles structurent notre vision du monde. Nous explorerons la possibilité de raconter de nouvelles histoires et la manière dont nous pouvons façonner nos propres récits, sachant que la seule chose qui peut remplacer un récit est un autre récit.

Lundi 6 juillet : Nous sommes des créatures de récit

17h00 – Arrivées

Présentation du programme et de nos histoires personnelles.

Nous ferons nos premiers pas dans le monde des narratifs. Nous explorerons les distinctions entre les concepts de récits, d'histoires, de visions, d'histoires et d'intrigues. Avec son roman 1984 (publié en 1949), George Orwell a décrit une société totalitaire. Nous examinerons de près ces mécanismes orwelliens encore en action aujourd'hui, facilitant les narratifs de conflit et de destruction : *le Newspeak (la novlangue)*, *le doublethink (doublepensée)* et *la mutabilité du passé*.*

Intervenant : *Chris Doude van Troostwijk – Professeur de philosophie à l'École de religion et de société du Luxembourg (LSRS)*

Mardi 7 juillet : Parler de l'Europe : Récits de l'intérieur et de l'extérieur

Le continent que nous appelons l'Europe tire son nom d'*Europa*, une figure de la mythologie grecque. Pourtant, *Europa* n'était ni grecque ni européenne ; elle était phénicienne, un peuple de la région que nous connaissons aujourd'hui sous le nom de Liban et de la côte syrienne.

L'Europe est un exemple emblématique de storytelling. Que voulons-nous dire lorsque nous parlons de l'Europe ? Géographiquement ? Politiquement ? L'Europe a-t-elle une

âme, ou ne compte-t-elle que sa valeur économique ? L'Europe est-elle une forteresse ou un lieu d'hospitalité et de coopération avec ceux qui sont hors de ses frontières ? Quelle histoire souhaitons-nous raconter ?

Nos deux intervenants offriront un aperçu historique de l'intégration européenne et des mouvements fédéralistes européens, ainsi que la lutte de l'Union européenne pour établir sa légitimité par de nouveaux récits.

Intervenants :

Hervé Moritz : Président du Mouvement européen et maître de conférences/chercheur en histoire européenne à l'Université de Strasbourg.

Camille Nessel : Maîtresse de conférences en science politique à l'Université libre de Bruxelles (ULB) et spécialiste de la perception de l'Europe et des études orientales.

Projection de film : *The Invisible Doctrine* (La Doctrine invisible) de George Monbiot et Peter Hutchison.

Mercredi 8 juillet : Comment rester ensemble ? Récits de résistance et de manipulation

Quand tout s'effondre, comment pouvons-nous créer des récits communs pour continuer ?

Avec notre invité, nous aurons un échange par Zoom avec *le Rossing Center* à Jérusalem. Le Rossing Center for Education and Dialogue est une organisation interreligieuse promouvant une société inclusive pour tous les groupes religieux, ethniques et nationaux de la Terre Sainte. Nous écouterons comment la guerre qui a commencé en octobre 2023 continue de façonner la vie quotidienne. Dans une telle atmosphère, le travail du *Rossing Center* est plus difficile et plus nécessaire que jamais. Nous leur demanderons quels récits les inspirent à persévérer et à maintenir leur engagement vivant.

Intervenant : *Matthieu Bush – Directeur de l'association Christian Action in the Middle-East (ACO).*

Après-midi :

Visite du château du Haut-Koenigsbourg : Édifié au XIIe siècle, le château a été témoin de siècles de conflits et de rivalités entre seigneurs, rois et empereurs. La rénovation du château au début du XXe siècle a été utilisée comme un symbole par l'Empire allemand pour légitimer l'annexion de l'Alsace – un exemple de la manière dont l'histoire a été réécrite.

Visite de la Pulvermühle : Nous écouterons l'histoire de cette ferme. En 1965, Freddy Schmidt a été empoisonné par un pesticide alors qu'il traitait son verger. Cela l'a conduit à réévaluer son approche et à décider de se tourner vers une forme d'agriculture plus

propre, alignée sur ses valeurs, mais encore à ses débuts : l'agriculture biologique. Il a fait face à de nombreuses difficultés mais a persévéré, jouant un rôle clé dans la popularisation et la promotion d'une méthode respectueuse à la fois de la nature et des personnes.

Intervenant : *Dany Schmidt – Agriculteur biologique.*

Jeudi 9 juillet : Imaginer...

Il reste trop peu de temps, et la tâche de changer le système semble trop vaste. Les gens ne sont pas prêts... Nous pouvons nous sentir désespérés lorsque nous entendons de telles phrases. Pourtant, dans le passé, nous avons vu que le changement systémique est possible : des transformations soudaines et radicales ont eu lieu, bien qu'elles semblaient inimaginables peu de temps avant de se produire. Mais pour que le changement se produise, nous avons besoin d'une vision ; sinon, nous sombrons dans un marécage de petits détails et de solutions au jour le jour, condamnés à échouer.

Nous travaillerons avec *Jean-Pierre Michel* sur l'importance d'avoir une vision et essaierons d'en formuler une. Avec *Isabelle Marx*, nous entraînerons nos voix et nos discours pour les présenter avec confiance.

Intervenants :

Jean-Pierre Michel : Ancien directeur des ressources humaines à la Direction générale du Centre commun de recherche (CCR) de la Commission européenne à Bruxelles.

Isabelle Marx : Artiste socialement engagée et formatrice en voix parlée et chantée, ainsi qu'en communication non-violente.

Vendredi 10 juillet : Partageons nos histoires !

Nous utiliserons la matinée pour partager nos histoires et nos visions.

Départs après le déjeuner.

Appel à candidatures

La Summer School invite les jeunes adultes (âgés de 18 à 30 ans) à postuler. Il y aura 15 places disponibles. Nous visons à créer un groupe de participants aux origines diverses : interconfessionnels, internationaux, venant d'Europe et du Moyen-Orient, avec des centres d'intérêt variés : *politique, économie, arts, philosophie, sciences humaines, droit, écologie, etc.*

Rejoignez-nous pour la Summer School 2026 !

Langue : Anglais

Pension complète : 60 € (frais de voyage non inclus). Veuillez nous contacter si le coût de la participation pose problème.

*** Annexe : Définitions des concepts orwelliens**

Le *Newspeak* (La novlangue) est le mieux connu. Il implique un rétrécissement du langage visant à restreindre la portée de la pensée. Il y a eu de nombreux exemples depuis le retour de Donald Trump à la Maison Blanche, avec des directives pour supprimer des mots des agences fédérales et des sites web tels que « crise climatique », « racisme », « femme », « décarbonisation »...

Le *Doublethink* (Doublepensée) implique de maintenir des contradictions en faisant un effort conscient pour croire que les deux sont vrais, comme dans l'exemple célèbre du roman 1984 : « La guerre, c'est la paix ».

La *Mutabilité du passé* est une tentative d'effacer et de réécrire l'histoire pour qu'elle s'aligne sur le programme du gouvernement. Par exemple, il n'est plus possible aux Etats-Unis aujourd'hui de dire qu'ils ont été construits en grande partie sur l'esclavage si l'on souhaite recevoir des financements ou organiser des expositions ou des conférences au sein des institutions fédérales.